# APPEL À PARTICIPATION
# AUX JEUNES ARTISTES BRABANÇONS

Dans tout domaine artistique (arts vivants, design/architecture, musique, arts plastiques, multimédia, littérature etc.) lancé par le **Centre culturel du Brabant wallon** en collaboration avec l'**Usine Récréative de Cultures Autres** (**Urca**) asbl-vzw

***Date limite de remise de projet : 12 février 2017 à minuit***

## Arts et Bibliothèque Vivante

**Projet artistique : février - juin 2017**

Arts et Bibliothèque Vivante est un projet qui vise à impliquer de jeunes artistes dans une Bibliothèque Vivante.

***Un Bibliothèque Vivante ?*** *La Bibliothèque Vivante est un projet qui s'inscrit dans un esprit de pluralisme, de mixité sociale et culturelle et qui vise à créer une véritable rencontre favorisant la réflexion autour de stéréotypes qui affectent souvent le rapport à l'autre. Comme une véritable bibliothèque, elle se compose d'œuvres artistiques et littéraires, de lecteurs, de bibliothécaires et de livres. Elle fonctionne de la même façon qu'une bibliothèque classique : on accède à des histoires grâce à un catalogue de livres qui peuvent être empruntés pour une durée limitée (une demi-heure). Mais, dans une bibliothèque vivante, les livres sont des personnes en chair et en os, prêtes à partager avec les lecteurs leur vécu et, plus spécifiquement, leur vécu de personnes qui ont été confrontées à des préjugés, des stéréotypes, des clichés et à des discriminations (sexisme, âgisme, racisme, préjugés de classe, etc.).*

*L'idée de la Bibliothèque Vivante est née en 2000 au Danemark, grâce à l'ONG « Stop the Violence », elle a été reconnue par le Conseil de l'Europe comme une pratique remarquable de promotion du dialogue interculturel. Le réseau « Human Library », géré par l'ONG « Stop de the Violence », en est le témoignage.*

### *Arts et Bibliothèque Vivante*

Nous souhaitons associer à ce projet des artistes brabançons émergents de toutes disciplines confondues (plasticiens, musiciens, architectes, designers, comédiens, écrivains, etc.) qui s'approprieront les récits des Livres Vivants ou qui interprèteront leurs propres ressentis par rapport à des préjugés qu'ils ont eux-mêmes vécus. L'objectif est de développer individuellement et/ou collectivement des performances artistiques axées sur les préjugés. Celles-ci, ainsi que la Bibliothèque Vivante, seront présentées lors d'un évènement public (installations, expositions, etc.) en juin 2017.

### *Parrainage Artistique*

Le projet *Arts et Bibliothèque Vivante* sera parrainé par un artiste expérimenté-. Le parrain artistique assurera une supervision artistique durant tout le projet ; un accompagnement professionnel dans la réflexion thématique traitée lors des ateliers et base des démarches de création artistique. ; Le parrain participera aux ateliers et sera disponible pour des échanges individuels et de groupe avec les jeunes artistes et lors de rencontres entre les jeunes artistes et les Livres Vivants.

## Workshops

Pour permettre au projet *Arts et Bibliothèque Vivante* de voir le jour, plusieurs workshops seront mis en place. Ils couvriront différents domaines : rencontres entre aspirants Livres Vivants et artistes au travers de la découverte des techniques amenant les candidats Livres Vivants à raconter - face à un public - leur propre histoire ; un ou plusieurs workshops artistiques avec l'artiste parrain. Un workshop de *Arts et Bibliothèque Vivante* se compose de 6 citoyens aspirants livres vivants et de 3 artistes émergents. Le projet aboutira à la création d'un évènement public d'une demi-journée, en juin 2017.

## Appel à participation et à projets

Dans ce cadre, le Centre culturel du Brabant wallon et Urca asbl-vzw font appel à des artistes pour participer au processus et à l'évènement public. Trois artistes seront sélectionnés.

### Critères de Sélection des Jeunes Artistes Émergents

Les artistes seront choisis par un jury présidé par le parrain artistique et réunissant des membres du groupe de travail du CCBW et de Urca asbl-vzw.

- L'appel à projets s'adresse aux jeunes artistes émergents du Brabant wallon
- Tous les secteurs artistiques peuvent être considérés (arts vivants, arts plastiques, musique, multimédia, littérature, design/architecture, etc.)
- Le projet d'œuvre à réaliser devra être une nouvelle création (pas de reprise)
- Les artistes émergents auront entre 18 et 35 ans

Les critères suivants seront également pris en compte :

- La ligne artistique
- L'originalité, l'innovation et l'expérimentation
- La faisabilité financière, technique et opérationnelle
- Les enjeux et thématiques traités dans le cadre du projet : lutte aux stéréotypes et préjugés
- La lisibilité de l'œuvre
- La portée pédagogique sera un plus
- L'œuvre doit pouvoir se matérialiser dans une bibliothèque

Les artistes sélectionnées devront être disponibles (temps variable) entre février et juin 2017 pour :

- Participer aux différents workshops
- Participer aux rencontres informelles
- Participer à l'évènement public

## Partenariat avec le CCBW

Le montant total du budget attribué à l'artiste est de :

- ***500 euros (forfaitaire) pour la réalisation de l'œuvre***
- ***500 euros (forfaitaire) pour la participation aux workshops et à l'événement final***
- ***Défraiement de tout déplacement***

Avant la mise en route du projet, une convention sera établie entre l'artiste, le Centre culturel du Brabant wallon et Urca asbl-vzw. Cette convention précisera les responsabilités et engagements des parties.

Le CCBW sera le producteur du projet et demeurera l'éditeur responsable de toute communication autour du projet. Cette communication sera adaptée en fonction de la production artistique et discutée avec l'artiste. L'artiste autorise les producteurs à utiliser les images de son oeuvre dans un but de promotion culturelle du projet.

## Planning Envisagé pour le Déroulement du Projet

- **12 février 2017** : réception des projets
- **17 février 2017** : sélection de projets sur base des dossiers
- **21 février 2017** : rencontre des artistes sélectionnés sur base des dossiers et choix des trois artistes pour le projet (journée et soirée)
- **Février à mai 2017** : période de conception, workshops et réalisation
- **Juin 2017** : présentation publique du projet

**Dossier à fournir par courriel à Emmanuelle Windelinckx**

**avant le 12 février 2017 à minuit**

**e.windelinckx@ccbw.be**

(Coordinatrice– Coordination des centres culturels locaux)

## *Contenu du Dossier à Envoyer*

- Présentation de l'artiste, description des travaux menés précédemment, parcours artistique global – **2 pages maximum**
- Nom, prénom
- Nationalité
- Date de naissance
- Adresse postale
- Téléphone
- E-Mail
- Site Internet éventuel
- Note d'intention vis-à-vis du projet *Arts et Bibliothèque Vivante* (e.a. intérêt pour la thématique et la démarche proposée à compléter) – **2 pages maximum**

## *Pour Toute Question & Information*

Visitez la page du projet **Arts et Bibliothèque Vivante**

Ou contactez **Emmanuelle** au 010 62 10 42, courriel : *e.windelinckx@ccbw.be*

Avec le soutien du **Brabant wallon**

Centre culturel du Brabant wallon

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Le Brabant wallon

Avec le soutien de Wallonie

antide tvcom

Culturebw.be L'agenda culturel du Brabant wallon

USINE RÉCRÉATIVE de CULTURES AUTRES