

SENTES Perwez - 2018



A



B



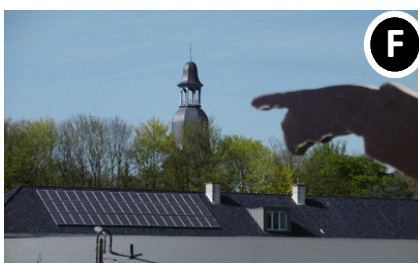
C



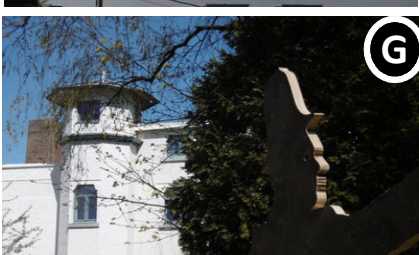
D



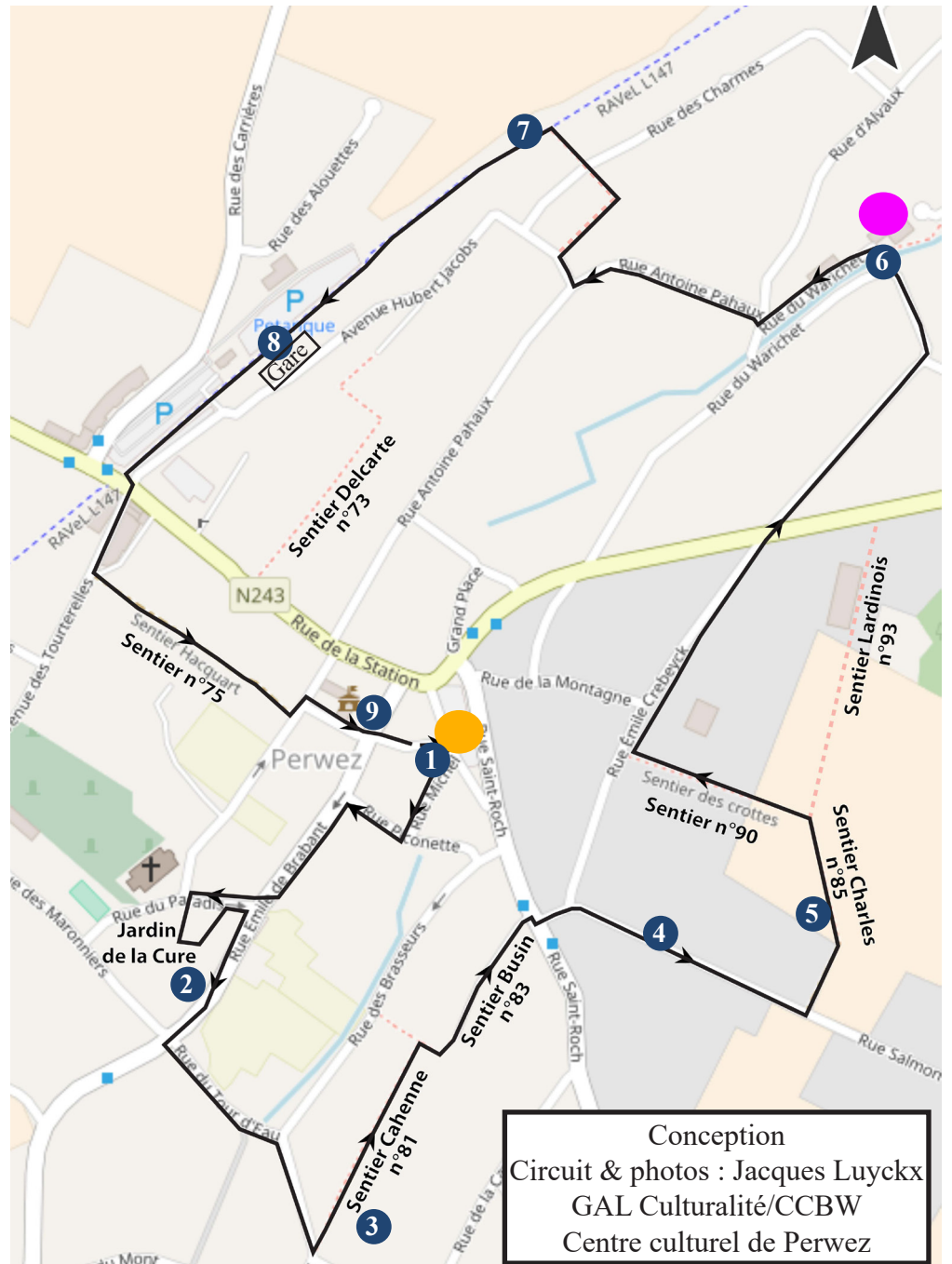
E



F



G



Conception
Circuit & photos : Jacques Luyckx
GAL Culturalité/CCBW
Centre culturel de Perwez



H



I

«Ouvrez-l'œil»
Associez les positions des œuvres
ou des bâtiments (n° sur la carte)
avec les photos de détails (lettres)

- Départ
- Espace de créations «L'Usine électrique» - Chloé Coomans

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I

Perwez // SENTES : Sentier d'art (+/- 4 km)

Inauguré le 22 avril 2018, le parcours «Sentes», est une promenade d'art contemporain le long des sentiers et ruelles du centre de Perwez. Sélectionnées par un jury de professionnels et de Perwéziens, les œuvres ont été réalisées sur place par 5 artistes lors d'une semaine de résidence en avril 2018. Elles vous invitent à re(découvrir) Perwez et ses sentiers par le biais artistique. Ce parcours a été organisé en partenariat avec l'asbl Gal culturalité, le Centre culturel du Brabant wallon et le Centre culturel de Perwez.

Les œuvres :

- 1 Adapt d'Elparo (F)** : L'artiste a conçu une structure organique, sorte de double vague en matériaux recyclés, qui se soumet aux contraintes du lieu et vient lui donner une nouvelle dynamique.
- 2 Structure de Michaël Chauvel (F)** : Il s'agit d'une œuvre monumentale en cordage blanc, sorte de tissage/maillage, qui crée un espace dans l'espace. Les fils blancs ne se croisent ni ne se touchent, ce qui donne une impression de flottement dans l'espace.
- 3 5 6 7 Clotchi Djan de Jérôme Malevez (B)** : 4 silhouettes noires, représentant le fantôme de l'architecte de l'église Saint-Martin de Perwez, pointent leur doigt vers le clocher de ladite église, et invitent ainsi le promeneur à regarder dans cette direction. Selon la légende locale, les Perwéziens étaient tellement fiers du travail de l'architecte qu'ils lui ont crevé les yeux pour l'empêcher de reproduire ailleurs le fameux clocher composé de deux cloches octogonales superposées. Les Clotchi Djan étaient jadis le surnom des Perwéziens.
- 4 Passage secret d'Alexis Deconinck (B)** : En recouvrant tous les murs d'un passage étroit entre deux maisons de couvertures de survie (brillantes et dorées), l'artiste a voulu transformer le passage sombre en passage vers l'imaginaire et l'étrange. La porte du fond, elle aussi recouverte d'or suggère un passage vers un autre univers (cfr Alice au pays des merveilles).
- 9 Perspective satellitaire de Xavier Mossoux (B)** : Avec des morceaux de panneaux multiplex, l'artiste a composé une fresque murale qui représente une vue satellite de la commune de Perwez. Chaque forme correspond à une parcelle de terre. Cette œuvre se veut didactique et donner une autre perspective sur l'environnement.

Balade artistique ... et ludique!

Pour agrémenter cette promenade artistique et lui donner un caractère ludique, un jeu de reconnaissance de photos vous est proposé. Ouvrez l'œil et associez les photos de détails (lettres) aux positions des œuvres ou bâtiments (numéros sur la carte). Ce jeu d'associations se double en outre d'un jeu de chasse aux trésors via GPS qui s'adresse aux «géocacheurs» avertis.

Plus d'infos sur <https://coord.info/GC7NZPW>

Ces deux jeux ont été imaginés et conçus par **Jacques Luyckx** en étroite collaboration avec le Foyer, le GAL Culturalité et le CCBW.

Projet soutenu dans le cadre de l'initiative Leader, fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales. Avec le soutien des communes de Beauvechain, Hélocine, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche, Perwez, Ramillies, du Brabant wallon et du Commissariat général au Tourisme



Projet organisé en partenariat avec l'asbl GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne, la Maison du Tourisme Hesbaye brabançonne, et le Centre culturel du Brabant wallon. Initié en 2012 par l'asbl Re-Affect.